

ने जनजागरण अभियान चलाकर
बहाल लोकतांत्रिक आंदोलन को आगे
बढ़ाया।

जय गुरुति चौपाल ने जलालाबाद
प्रमारी प्रिण्टिंग दूरे विद्व. सेक्टर प्रमारी
सिद्धार्थ तिवारी, जीत नारायण मिश्र
असे सेक्टर प्रमारी शंकर राय
आशीष सिंह राठी, जयसिंह राठी
उदय प्रताप सिंह, सहित बड़ी संख्या
में गणमान्य ग्रामीण जागरूक जन
संगठन सिपाही श्री रवि सिंह, ज
यशवंत सिंह, प्रमोद सिंह, अमित
प्रताप सिंह, साकेत त्रिपाठी, अ
सेक्टर प्रमारी रवीन्द्र पाण्डेय, उदय
प्रताप सिंह बड़ी संख्या में नागरिक
उपस्थित रहे।

अतः यह मान लेना आत्मप्रवर्धनवादी होगी कि भारत ने पुरानी मुक्ति या लोकिक कृतियों से पूरी तरह मुक्ति पा ली है। आधुनिकता केवल तन्मात्रिक, ध्वनि, उपभोग और ऊर्ज की इनामता से नहीं आती। वास्तविक आधुनिकता का तन्मन्तव्य है, जहाँ समाज महिलाओं को परतु या लेन-देन का माध्यम नहीं, बल्कि समान अधिकारों वाली स्वतंत्र नागरिक और नेतृत्वकारी शक्त के रूप में स्वीकार करे। सवाल यही है कि भाँकिकवाद की चकाचौंध के बीच ये घुगुलित लक्ष्यों आखिर कब टूटेंगे और भारतीय समाज अपने व्यवहार में सच्ची प्रगतिशीलता कब अपनाएगा—लेखक साहित्यकार है।

589 आंगनबाड़ी सहायिकाओं को



आसपास के ग्रामाणि भी मौक पर पहुंच गए। लोगों की भीड़ देखकर कोबरा कुछ डेर वहीं रहा, लेकिन बाद में ईंटों के ढेर में घुस गया। मौके पर पहुंचे रेस्क्यू टीम के रामबचन सहानी ने सावधानीपूर्वक कोबरा को रेस्क्यू किया। बाद में उसे सोहगीबरवा वन्यजीव प्रभाग के दक्षिणी चौक रेंज की कुसुमबाद हाइट के जंगल में सरसिंह छोड़ दिया गया।

गानकारी मिलते ही परिजन और ग्रामीण मंके पर पहुंच गए। शव को बाहर निकाला गया तो उसकी पहचान बसवाली के रूप में हुई। इसके बाद तालाब में तलाश करके पर उसकी बगल में पड़ा वही बेटी का शव भी बरामद कर लिया गया। परिजन की मुताबिक, रविश्वर राय कन्नड़ एक बेटी का शरीर परमानत रूप से उरती थी। उसके पैरों द्वारा इतराइल ने उसी पेशेना की का कारण पुनः और समझाया का प्रयास भी किया था। इसके कुछ दिनों बाद परिवार के लोग सो गए। इसी दौरान बसवाली अपनी बगली बच्ची को लेकर घर से निकल गई। ग्रामीणों के अनुसार, शवानी की मानसिक स्थिति ठीक नहीं थी और उसका इलाज भी वही तलाश कर हाताई, महिला की बात रिपोर्ट परस्थिति थी। इसकी पुष्टि करने का बाद ही स्थिति स्पष्ट हो सकी। बताया गया कि शवानी के तनो बेटियाँ और दो बेटे हैं। उसके पुत्र इतराइल आमतौर पर प्रदेश से बाहर मजदुरी करते हैं, लेकिन इतरा दिनों में घर भी था। मां-बेटों के शव एक साथ मिलने की खबर से गांव में मातम छा गया। परिजनों की रो-रोकर श्वा हाल है। पुलिस की कार्य और पोस्टमार्टम के बाद ही घटना की पूरी स्थिति स्पष्ट होने की उम्मीद है।

लड़ेंगे अमरमणि

[illegible]

भक्ति के रंग में रंगी रामनगरी, सरयू को चढ़ाई 108 नव की चुनरी

—भारतीय बस्ती संवाददाता—

कोयंबटूर। रामनगरी में संभावित अंतर्गत संस्थाओं और भक्ति की अखिल धारा प्रभावित हुई। श्री अन्न विहारी धाम में श्रीमद्गुरु गुरुप्रसादवाचिक रेवासा बाबा के सांकेतिकी स्थायी डॉ. प्रभाकराव वेतेंतीजी महाराज के द्वितीय गुरुकोटोस के उपलक्ष्य में नौ दिवसीय श्री सियोगि मिलन महोत्सव का शुभारंभ मध्य कला श्रालया में हुआ। सैकड़ों संत-महंत, वैदिक विद्वान और श्रद्धावांसी संघ में शामिल हुए। भक्ति गीत और उपन्यास सं वातावरण रामायण हो उठा। श्रीमहामंडलेश्वर हरिकृष्णदास ग्यायिता बाबा के संयोजन तथा श्री अन्न विहारी धाम के श्रीश्री 1008 महामंडलेश्वर धाम, गंगेश्वरश्री महाराज के साहित्य में पिकुली कला श्रालया और दीप-बाजे के साथ मा सरयू के तट पहुंची। वहां वैदिक मंत्रोच्चारण के बीच मा सरयू का पूजा-अर्घ्य, तुलसीपत्र किया गया। श्रद्धालुओं ने मा सरयू को 108 नव की चुनरी अर्पित की। सैकड़ों वैदिक विद्वानों के मंत्रोच्चारण से सरयू तट आध्यात्मिक आभा से आलोकित हो उठा।

वरुण आवाहन के बाद शाला-महर्षि ने सरयू जल से भक्त कला श्रालया किए। जल में चमक श्रुंगारदास और आर्या भजन लोचन हुए यात्री श्री अन्न विहारी धाम पहुंची। यहां कला पूजन के बाद श्री दिवासी श्रीराम कथा का शुभारंभ हुआ। विद्वानों से कथा का प्रारंभ करते हुए महामंडलेश्वर धाम गंगेश्वरश्री महाराज ने कला श्रालया कथा जोड़कर को मर्यादा और श्रद्धा का मार्ग प्रशिक्षित। भागवात श्रीराम के चरित्र को आत्मसात करने वाला व्यक्ति जीवन के प्रत्येक क्षेत्र में सफलता और कल्याण प्राप्त करने है। कथा प्रतिदिन दोपहर तीन से सायं सात बजे तक होगी। प्रतिदिन दोपहर 12 बजे संत और श्रद्धालुओं के लिए प्रसाद की व्यवस्था रहेगी और सातवें को संत सम्मेलन होगा। इसमें शेरमर से संत-महान्या और विद्वान शामिल होंगे। कार्यक्रम में श्रीमहामंडलेश्वर रामजीहारादास, महंत गंगाधर, महंत देवादस साहित्य, शिवालय-सत्य कथा कर रहे हैं। अयोध्या से महंत नव्ययाग्याबाबू तुलसीदाससहित दर्जनों संत महंत सम्मिलित हुए।

