

एक नजर

कार की टक्कर से बर्जुग की मौत

—भारतीय बस्ती संवाददाता—
बस्ती। बस्ती के कलांगंज थाना क्षेत्र में एक तेज रफ्तार कार ने बाइक को पीछे से टक्कर मार दी। इस हादसे में बाइक पर बैठे 75 साल के भगलू राम की जान चली गई, जबकि बाइक चला रहे वंशराज गंगौर रूप से घायल हो गए।

हादसे के बाद इलाके देवदूत प्रमोद ओझा तुरंत मौत पर पहुंचे। उन्होंने अपनी कार से दोनों घायलों को सामुदायिक स्वास्थ्य केंद्र कलांगंज पहुंचाया। वहां डॉक्टरों ने भगलू राम को मृत घोषित कर दिया। वंशराज की हालत गंभीर होने पर उन्हें प्राथमिक इलाज के बाद जिला अस्पताल रेफर कर दिया गया। वंशराज अपने परिवार के भगलू राम को बाइक पर घायल पिकोरा सानी स्थित अपनी बेटी की दुकान पर जा रहे थे।

कलांगंज पुलिस ने शव को कब्जे में लेकर पोस्टमार्टम के लिए भेजा। पुलिस ने दुर्घटनाप्रस्त कार की भी जांच कर लिया है। थानाध्यक्ष आलोक श्रीवास्तव ने बताया कि तहरीर मिलने पर आगे की कार्रवाई की जाएगी।

कुपोषण से मुक्ति के लिये लिया संकल्प



—भारतीय बस्ती संवाददाता—
बस्ती। जनपद में बाल विकास एवं कुपोषण विभाग की ओर से राष्ट्रीय पोषण मास के अन्तर्गत सुचारुगत बस्ती अभियान के तहत पोषण मिशन, व्यापक साप्ताहिक कार्यक्रम आयोजित किया गया। कार्यक्रम में विभागिय प्रदर्शनी के साथ-साथ पोषण मास हेतु निर्धारित थीम के अनुसार स्टाल लगाये गये।

कार्यक्रम में जिलाधिकारी श्रीमती कृतिता ज्योत्सना ने उपस्थित आंगनवाडी कार्यकर्ताओं का संक्षेप करते हुए जनपद बस्ती को कुपोषण मुक्त बनाने की दिशा में और अधिक मेहनत करने की अपील की। उन्होंने इस दिशा में विभाग द्वारा किये जा रहे कार्यों की सराहना की। मुख्य विकास अधिकारी सार्धक अग्रवाल द्वारा अभियान के माध्यम से जनपद को कुपोषण मुक्त करने का संकल्प दोहराया गया।

कार्यक्रम में उपाध्यक्ष गौ सेवा आयोग नरेश शुक्ला द्वारा अपने सम्बन्धन में आंगनवाडी कार्यकर्ताओं के द्वारा किये जा रहे कार्यों की सराहना की तथा विभिन्न संदेशों के माध्यम से आंगनवाडी कार्यकर्ताओं को समाज की दिशा बदलने में उनके द्वारा किये जा रहे प्रयासों की प्रशंसा की। कि.पावक हरिया अग्रवाल सिंह द्वारा प्रदेश सरकार द्वारा आंगनवाडी कार्यकर्ताओं के हित में किये जा रहे कार्यों की धर्मा करले हुए आगे भी उनके सेवा को ध्यान में रखते हुए व्योक्तिगत लाभ दिलाये जाने का आग्रहसभी की दिया।

गुरु गोविन्द सिंह राष्ट्रीय एकरा पुरस्कार के लिये मांगे आवेदन

—भारतीय बस्ती संवाददाता—
बस्ती। वर्ष 2026-27 में "गुरु गोविन्द सिंह राष्ट्रीय एकरा पुरस्कार" हेतु प्रस्ताव आवेदन आमंत्रित है। उक्त जानकारी जिलाधिकारी श्रीमती कृतिता ज्योत्सना ने दी है। उन्होंने बताया कि प्रदेश में निवासरत व्यक्तियों में 40% व्यक्ति मानवसाधिकाओं की रक्षा, सामाजिक न्याय एवं राष्ट्रीय एकराकरण के क्षेत्र में लोकव्यक्त कर रहे हो तथा इस हेतु प्रवृत्त समर्पित है। जो सांविधिक रूप से सम्मानित करने के उद्देश्य से प्रदेश सरकार द्वारा गुरु गोविन्द सिंह के जन्मदिन पर गुरु गोविन्द सिंह राष्ट्रीय एकरा पुरस्कार प्रदान किया जाने व रु० एक लाख का मगद पुरस्कार तथा प्रशस्ति पत्र दिये जाने की व्यवस्था है।

ज्ञानेश कुमार के इस्तीफे की मांग को लेकर विपक्ष का हल्ला बोल

नई दिल्ली (आभा)। मुख्य चुनाव आयुक्त ज्ञानेश कुमार के इस्तीफे की मांग को लेकर विरोध प्रदर्शन कर रहे विपक्षी हड़ियार गठबंधन के नेता गुरुवार को कर्नाट प्लेस से तीन बसों में सवार होकर राजघाट पहुंचे और महात्मा गांधी की समाधि पर श्रद्धांजलि अर्पित की। कांग्रेस अध्यक्ष मलिकार्जुन खरगे की ओर से कर्नाट प्लेस स्थित 'मोएस्ट' रेस्तरां में आयोजित जंठ के

बाद विपक्षी नेता तीन बसों में राजघाट के लिए रवाना हुए। राजघाट पहुंचने के बाद उन्होंने महात्मा गांधी की समाधि पर श्रद्धांजलि अर्पित की। दोपहर के भोज में खरगे के अलावा लोकसभा में नेता प्रतिपक्ष राहुल गांधी, कांग्रेस के संगठन महासचिव केशी वेणुगोपाल, तुममूल कांग्रेस के अभिषेक बनर्जी, समाजवादी पार्टी के राजीव राय एवं कई अन्य विपक्षी दलों के



नेता शामिल हुए। कर्नाट प्लेस से राजघाट तक की यात्रा के दौरान कांग्रेस कार्यकर्ता नारे लगाते और डोल बजाते हुए आगे चल रहे थे। कुछ जगहों पर वामपंथी छात्र संगठन कांग्रेस के कार्यकर्ता भी नारे लगाते और डकली बजाते नजर आए। विपक्षी दल मुख्य निर्वाचन आयुक्त ज्ञानेश कुमार के इस्तीफे की मांग के साथ-साथ निर्वाचन आयोग

आप सांसद संजय सिंह ने चुनाव आयोग की कार्यप्रणाली पर उठाये सवाल



—भारतीय बस्ती संवाददाता—
बस्ती। हर्षा में आयोजित कार्यकर्ता सम्मेलन में पहुंचे आप आंदेरी पार्टी के राष्ट्रीय प्रवक्ता और राज्यसभा सांसद ने चुनाव आयोग की कार्यप्रणाली और मुख्य चुनाव आयुक्त ज्ञानेश कुमार को लेकर सवाल उठाए। मोहताब्बत से बातचीत में उन्होंने कहा कि यह मामला अहम केंद्र विषय के आरोपों का सीमित नहीं है। एक रिपोर्ट का हवाला देते हुए उन्होंने कहा कि चुनाव आयोग के भीतर भी विभिन्न फैसलों और प्रक्रियाओं को लेकर आपत्तियां दर्ज की गई हैं। आप सांसद ने कहा कि रिपोर्ट के मुताबिक चुनाव सुचकरी सिंह मुंडा और विवेक जोशी ने पिछले 10 महीने में कम से कम 14 बार आयोग के विभिन्न फैसलों और प्रक्रियाओं पर आपत्ति दर्ज की। उनका आरोप है कि इन आपत्तियों के बावजूद

नाना पाटेकर के निधन से शोक की लहर

मुम्बई (आभा)। दिग्गज अभिनेता नाना पाटेकर का गुजरा, 8 अक्टूबर को 75 साल की उम्र में निधन हो गया, गोवा स्थित अपने फ्लैट में सीने में तेज दर्द के बाद वह बेहोश मिले थे, उनके बेटे महेश पाटेकर को मृत घोषित कर दिया, उनके निधन के लिए करीब 45 मिनट तक लगातार सीपीआर दिया गया, लेकिन कोई प्रतिक्रिया नहीं मिली, इस मामले को मेडिकल-लीगल केस के तौर पर दर्ज किया गया।



गई थी, टीम के पहुंचने पर नाना बेहोश मिले और उन्हें बचाने की कोशिश के तौर पर दर्ज किया गया।

मल्टी लेवल पार्किंग व फुटपाथ व्यापारियों के लिए अस्थाई व्यापार व्यवस्था को मिली मंजूरी

—भारतीय बस्ती संवाददाता—
बस्ती। जनपद में व्यापारियों की लम्बे समय से चली आ रही मांगों को लेकर महत्वपूर्ण पहल सामने आई है। मल्टी लेवल पार्किंग तथा फुटपाथ व्यापारियों को अस्थाई रूप से व्यापार करने की व्यवस्था की व्यवस्था नीती आदित्यन्याय द्वारा स्वीकृति प्रदान किए जाने पर उद्योग व्यापार प्रतिनिधि मण्डल उत्तर प्रदेश के पदाधिकारियों ने जिलाधिकारी कृतिता ज्योत्सना का मोमेंटो देकर स्वागत और सन्मान ज्ञापित किया। आज किया कि स्वीकृत मल्टी लेवल पार्किंग व फुटपाथ व्यापारियों के लिए अस्थाई व्यापार व्यवस्था के कार्य को प्रथमिकता से पूरा कराया जाय।



व्यापार मण्डल पदाधिकारियों ने डीएम कृतिता ज्योत्सना को किया सम्मानित

जिला अध्यक्ष राकेश सिंह ने कहा कि व्यापारियों की समस्याओं को शासन-प्रशासन तक पहुंचाकर उनके समस्याओं के लिए व्यापार मंडल पदाधिकारियों के प्रयासों से व्यापारियों की महत्वपूर्ण मांगों को शासन स्तर पर सकारात्मक प्रतिक्रिया मिलता है। मल्टी लेवल पार्किंग की व्यवस्था होने से शहर में यातायात व्यवस्था को सुचारु बनाने में मदद मिलेगी, वहीं फुटपाथ व्यापारियों को अवसर मिलेगा कि व्यवस्था मिलने से उन्हें भी व्यवस्थित तरीके से रोजगार करने का अवसर मिलेगा।

व्यापार मण्डल के प्रदेश उपाध्यक्ष एवं मुख्य अध्यक्ष हरमोहन सिंह ने कहा कि व्यापारियों की समस्याओं को शासन-प्रशासन तक पहुंचाकर उनके समस्याओं के लिए व्यापार मंडल पदाधिकारियों के प्रयासों से व्यापारियों की महत्वपूर्ण मांगों को शासन स्तर पर सकारात्मक प्रतिक्रिया मिलता है। मल्टी लेवल पार्किंग की व्यवस्था होने से शहर में यातायात व्यवस्था को सुचारु बनाने में मदद मिलेगी, वहीं फुटपाथ व्यापारियों को अवसर मिलेगा कि व्यवस्था मिलने से उन्हें भी व्यवस्थित तरीके से रोजगार करने का अवसर मिलेगा।

मुख्य निर्वाचन आयुक्त

—भारतीय बस्ती संवाददाता—
बस्ती। गुजरात को भारत की कसुमिस्ट पार्टी (भाते) ने मुख्य निर्वाचन आयुक्त ज्ञानेश कुमार को पद से हटाने सेने विभिन्न मांगों को लेकर राष्ट्रपति के नाम जिलाधिकारी बस्ती के माध्यम से ज्ञापन साँपा। ज्ञापन में निर्वाचन आयोग की कार्यप्रणाली, मतदाता सूची के विशेष गहन पुनरीक्षण एक्सआईआर और मतदाता अधिकारों से जुड़े मुद्दों पर गंभीर चिंता जताई गई है। गाने व भाषणा नेताओं ने कहा कि हाल के दिनों में निर्वाचन आयुक्तों द्वारा उदाए गए मुद्दों से निर्वाचन आयोग की कार्यप्रणाली और उसकी निष्पत्ता पर सवाल खड़े हुए हैं। पार्टी ने आरोप लगाया कि मतदाता पंजीकरण, नाम हटाने और एक्सआईआर से जुड़े कई फैसलों पर आपत्तियां दर्ज की गई हैं। नेताओं ने कहा कि मतदाता सूची में पारदर्शिता और विकेंद्रीकरण के दावों के बीच ऐसी प्रक्रियाएं लोकतांत्रिक व्यवस्था में जनता के विचारों को प्रभावित करती हैं।



मांगों के समर्थन में 1100 सिविदा स्वास्थ्यकर्मियों ने शुरु किया तीन दिवसीय कार्य बहिष्कार

—भारतीय बस्ती संवाददाता—
बस्ती। गुजरात से उत्तर प्रदेश राष्ट्रीय स्वास्थ्य मिशन सिविदा कर्मचारी संघ ने प्रदेश नैतृत्व के आवाहन पर राष्ट्रीय स्वास्थ्य मिशन के अंतर्गत कार्यरत सिविदा कर्मचारियों की लंबित मांगों को लेकर प्रदेश महामंत्री डा. आदित्य भारती, मण्डल अध्यक्ष डा. वी.के. वर्मा, जिलाध्यक्ष डा. अजय कुमार के नेतृत्व में मुख्य चिकित्साधिकारी कार्यालय पर धरना देने के संसा ही तीन दिवसीय कार्य बहिष्कार शुरु किया।



सीएमओ कार्यालय पर दिया धरना: 12 अक्टूबर को लखनऊ में प्रदर्शन की चेतावनी

विभिन्न योजनाओं को धरातल तक पहुंचाने में महत्वपूर्ण भूमिका निभा रहे हैं। कहा कि यदि मांगों पर शासन स्तर से जल्द सकारात्मक निर्णय नहीं लिया गया तो संगठन चरणबद्ध आंदोलन करने के लिए बाध्य होगा।

कार्य बहिष्कार के दौरान वक्ताओं ने कहा कि कहा कि कोरेना महामारी के कठिन दौर में भी राष्ट्रीय स्वास्थ्य मिशन के सिविदा कर्मचारियों ने पूरी जिम्मेदारी के साथ अपनी सेवाएं दीं। टीकाकरण अभियान, अंगुष्ठांश एवं शिशु स्वास्थ्य कार्यक्रम, संसारी रोग निबंधन, गैर संसारी रोग नियंत्रण सहित कई राष्ट्रीय स्वास्थ्य कार्यक्रम के संचालन में सिविदा कर्मचारियों का योगदान अहम रहा है। ऐसे में उनकी मांगों पर सरकार तत्काल विचार करे। राष्ट्रीय स्वास्थ्य मिशन के अंतर्गत लंबे समय से सेवाएं दे रहे सिविदा कर्मचारियों को नियमित किया जाए। संघ का कहना है कि जब तक नियमितीकरण की प्रक्रिया

पूरी नहीं होती, तब तक कर्मचारियों को समान कार्य के आधार पर समानानुसार वेतन दिया जाए। इसके साथ ही सिविदा कर्मचारियों को छठे वेतन आयोग के आधार पर वेतन संवर्धन, महंगाई भत्ता, कर्मचारी भविष्य निधि, आवास भत्ता, चिकित्सा सुविधा और अन्य सामाजिक सुरक्षा लाभ उपलब्ध कराने की मांग भी की गई है।

संघ की मांगों में सिविदा कर्मचारियों के लिए स्वागतारण नीति बनाने, सेवाकार्य के दौरान मृत्यु होने पर परिवार के पात्र सदस्य को अनुपेक्षा नियुक्ति प्रदान करने की नीति बनाने की मांग उठाई है। इसके अलावा राष्ट्रीय स्वास्थ्य मिशन के तहत आउटपैसर्स के माध्यम से कार्यरत कर्मचारियों को जिला स्वास्थ्य अधिकारी में शामिल करने और स्वास्थ्य विभाग में होने वाली नियमित भर्तियों में राष्ट्रीय स्वास्थ्य मिशन सिविदा कर्मचारियों के लिए कम से कम 25 प्रतिशत सीटों का कोटा निर्धारित

भूमि पर अवैध कब्जे का आरोप: पीड़ित ने न्याय न मिलने पर दिया आन्दोलन की चेतावनी

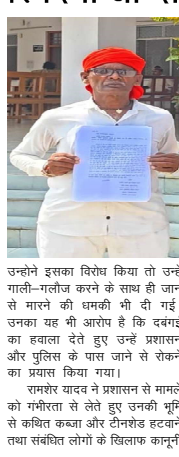
—भारतीय बस्ती संवाददाता—
बस्ती। हरिया तहसील क्षेत्र के उमाई निवासी अधिकारियों की कार्यप्रणाली और उसकी निष्पत्ता पर सवाल खड़े हुए हैं। पार्टी ने आरोप लगाया कि मतदाता पंजीकरण, नाम हटाने और एक्सआईआर से जुड़े कई फैसलों पर आपत्तियां दर्ज की गई हैं। नेताओं ने कहा कि मतदाता सूची में पारदर्शिता और विकेंद्रीकरण के दावों के बीच ऐसी प्रक्रियाएं लोकतांत्रिक व्यवस्था में जनता के विचारों को प्रभावित करती हैं।

राष्ट्रपति को भेजे ज्ञापन में मांग किया गया है कि मुख्य निर्वाचन आयुक्त ज्ञानेश कुमार को पद से हटाने या एक्सआईआर प्रक्रिया पर रोक लगाई जाए तथा मतदाता सूचियों में गलत तथ्यों के बाहर किए गए लोगों का मतदान अधिकार

उन्होंने चेतावनी दी कि यदि मांगें पूरी नहीं की गईं तो माले की ओर से बृहद आंदोलन किया जाएगा। ज्ञापन देने के बाद पार्टी के संसंधियों की बैठक हुई बैठक में 26 अक्टूबर को विलुप्त बैठक करने का निर्णय व माफका के वरिष्ठ नेता का.के.के. तिबारी के आकासिक निधन पर दुःख प्रकट कर सभी साथियों ने 2 मिनट का मौन धार और भारता के मुख्य न्यायाधीश को शामिल किया गया चाहिए।

भूमि पर अवैध कब्जे का आरोप: पीड़ित ने न्याय न मिलने पर दिया आन्दोलन की चेतावनी

—भारतीय बस्ती संवाददाता—
बस्ती। हरिया तहसील क्षेत्र के उमाई निवासी अधिकारियों की कार्यप्रणाली और उसकी निष्पत्ता पर सवाल खड़े हुए हैं। पार्टी ने आरोप लगाया कि मतदाता पंजीकरण, नाम हटाने और एक्सआईआर से जुड़े कई फैसलों पर आपत्तियां दर्ज की गई हैं। नेताओं ने कहा कि मतदाता सूची में पारदर्शिता और विकेंद्रीकरण के दावों के बीच ऐसी प्रक्रियाएं लोकतांत्रिक व्यवस्था में जनता के विचारों को प्रभावित करती हैं।



उन्होंने इसका विरोध किया तो उन्हें न्याया-न्याय करने के संसा ही ज्ञापन से आरंभ की धमकी दी दी गई। उनका यह भी आरोप है कि वरिष्ठ का हवाला देते हुए उन्ने प्रशासन और पुलिस के पास जाने से रोकने का प्रयास किया गया। राधेश यादव ने प्रशासन से मामले को गंभीरता से लेते हुए उनकी मुद्दे से कठिप कक्षा और टीनाईड हटवाने तथा संबंधित कार्य के खिलाफ कानूनी की है।

दैनिक भारतीय बस्ती

"मुझे अखबार निकालने दो तो मैं इस बात की परवाह नहीं करता कि कौन धर्म का नियामक है और कौन कानून का निर्माता"—वेडेल फिलिप्स

दैनिक

भारतीय बस्ती

बस्ती 9 अक्टूबर 2026, शुक्रवार

सम्पादकीय

नाना पाटेकर: एक युग का अंत

भारतीय सिनेमा की दुनिया में कुछ नाम ऐसे होते हैं, जिन्हें केवल अभिनेता कहना उनके व्यक्तित्व और योगदान को छोटा कर देना होता है। ऐसे कलाकार अपने अभिनय से आगे बढ़कर एक विचार, एक भावना और एक प्रेरणा बन जाते हैं। नाना पाटेकर भी भारतीय सिनेमा के ऐसे ही कलाकारों में से एक हैं, जिन्होंने अनूपत अभिनय क्षमता, प्रभावशाली संवाद शैली और जमीन से जुड़े व्यक्तित्व के कारण लाखों लोगों के दिलों में अपनी खास जगह बनाई। उनका सफर केवल फिल्मों की सफलता की कहानी नहीं है, बल्कि संघर्ष, मेहनत, आत्मविश्वास और कला के प्रति समर्पण की कहानी भी है।

नाना पाटेकर का नाम आते ही एक ऐसे कलाकार की छवि सामने आती है, जिसकी आवाज में गहराई है, जिसकी आंखों में भावनाओं का संसार दिखाई देता है और जिसके अभिनय में जीवन की वास्तविकता महसूस होती है। उन्होंने अपने करियर में अनेक ऐसे किरदार निभाए जो केवल पर्दे तक सीमित नहीं रहे, बल्कि दर्शकों की यादों का हिस्सा बन गए। उनके अभिनय की सबसे बड़ी विशेषता यह रही कि वे किसी भी किरदार को केवल निमित्तों के बल पर धीरे-धीरे प्रेक्षकों के दिलों में अपनी जगह बनाई। उन्होंने कभी भी केवल लोकप्रियता के पीछे भागने के बजाय अपने अभिनय की गुणवत्ता को महत्व दिया। यही वजह है कि वे दर्शकों के बीच केवल एक लोकप्रिय अभिनेता नहीं, बल्कि एक सम्मानित कलाकार के रूप में पसंदाने गए।

फिल्म उद्योग में सफलता हासिल करना आसान नहीं होता। हर कलाकार को अपनी पहचान बनाने के लिए संघर्ष करना पड़ता है, लेकिन कुछ कलाकार अपने करियर को अपनी ताकत बना लेते हैं। नाना पाटेकर का जीवन भी इसी संघर्ष और मेहनत का उदाहरण है। उन्होंने अपनी प्रथिमा के बल पर धीरे-धीरे प्रेक्षकों के दिलों में अपनी जगह बनाई। उन्होंने कभी भी केवल लोकप्रियता के पीछे भागने के बजाय अपने अभिनय की गुणवत्ता को महत्व दिया। यही वजह है कि वे दर्शकों के बीच केवल एक लोकप्रिय अभिनेता नहीं, बल्कि एक सम्मानित कलाकार के रूप में पसंदाने गए।

नाना पाटेकर का अभिनय हमेशा वास्तविकता के बहुत करीब रहा है। उन्होंने ऐसे किरदार निभाए जिनमें ईंसानी भावनाओं की गहराई दिखाई देती है। उनके पात्रों में गुस्सा भी होता है, दर्द भी, मजबूती भी और उम्मीद भी। वे अपने अभिनय के माध्यम से यह दिखाते हैं सफल रहे कि एक साधारण ईंसान के जीवन में कितने संघर्ष छिपे होते हैं। उनकी फिल्मों में अक्सर समाज की वास्तविक तस्वीर देखने को मिलती है, जहां आम आदमी अपनी परेशानियों, परिस्थितियों और भावनाओं के साथ दिखाई देता है।

उनकी संवाद आदमी की उनकी सबसे बड़ी पहचान रही है। नाना पाटेकर जब कोई संवाद बोलते हैं तो उसमें केवल शब्द नहीं होते, बल्कि भावनाओं की पूरी शक्ति होती है। उनकी आवाज का उतार-चढ़ाव, बोलने का तरीका और चेहरे के हाव-भाव किसी भी दृश्य को प्रभावशाली बना देते हैं। कई बार उनके कम शब्द भी बहुत कुछ कह जाते हैं। यही उनकी अभिनय कला की विशेषता है कि वे बिना ज्यादा दिखावे को भी दर्शकों के मन पर गहरा प्रभाव छोड़ देते हैं।

भारतीय सिनेमा में ऐसे कलाकार कम ही देखने को मिलते हैं जो अपनी अलग शैली विकसित कर पाते हैं। नाना पाटेकर ने अपनी एक ऐसी अभिनय शैली बनाई जिसमें सच्चाई, संवेदना और गहराई दिखाई देती है। उन्होंने यह साबित किया कि अभिनय केवल बाहरी रूप या आकर्षण का नाम नहीं है, बल्कि यह भावनाओं को समझने और उन्हें ईमानदारी से प्रस्तुत करने की कला है।

उनकी फिल्मों का सफर भी उनकी प्रतिभा की गवाही देता है। उन्होंने अलग-अलग तरह की भूमिकाएं निभाई और हर भूमिका में अपनी छाप छोड़ी। गंभीर किरदारों से लेकर भावनात्मक भूमिकाओं तक, उन्होंने हर क्षेमें अपनी क्षमता दिखाई। वे उन अभिनेताओं में रहे जिन्होंने युग को जीतने के लिए तक सीमित नहीं रहे। उन्होंने हर बार कुछ नया करने का प्रयास किया और दर्शकों को अपने अभिनय से प्रभावित किया।

शिक्षा व्यवस्था में सुधार के प्रश्न

किसी भी देश की प्रगति और विकास का सबसे मजबूत आधार उसकी शिक्षा व्यवस्था होती है। शिक्षा केवल किताबों में लिखी जानकारीयों को याद करने का माध्यम नहीं है, बल्कि यह व्यक्ति के विचारों, व्यक्तित्व और मूल्यों को आकार देने वाली प्रक्रिया है। एक अच्छी शिक्षा व्यवस्था देश को जागरूक, समर्थ और जिम्मेदार नागरिक प्रदान करती है। इसलिए किसी भी राष्ट्र के लिए यह आवश्यक है कि उसकी शिक्षा प्रणाली समय की जरूरतों के अनुसार विकसित होती रहे। आज भारत जैसे विकास और युवा देश में शिक्षा व्यवस्था में सुधार की आवश्यकता पहले से कहीं अधिक महसूस की जा रही है।

भारत में शिक्षा का इतिहास बहुत समृद्ध रहा है। प्राचीन काल में नालंदा और वाराणसी जैसे विश्वविद्यालयों का बड़े केंद्र गौरव करते थे, जहां देश-विदेश से विद्यार्थी शिक्षा प्राप्त करने आते थे। भारतीय शिक्षा परंपरा में ज्ञान, अनुशासन और नैतिक मूल्यों को विशेष महत्व दिया जाता था। लेकिन समय के साथ शिक्षा का स्वरूप बदल गया। आधुनिक दौर में शिक्षा के क्षेत्र में कई उल्लेखनीय मौजूद हैं, फिर भी वर्तमान शिक्षा व्यवस्था के सामने अनेक चुनौतियां मौजूद हैं, जिसका समाधान आवश्यक है।

आज की शिक्षा प्रणाली का सबसे बड़ा प्रश्न यह है कि क्या वह विद्यार्थियों को केवल परीक्षा पास करने के लिए तैयार कर रही है या जीवन की वास्तविक चुनौतियों का सामना करने के लिए भी सक्षम बना रही है। वर्तमान समय में कई विद्यार्थी अच्छे अंक प्राप्त करने के दबाव में रचनात्मकता, व्यावहारिक ज्ञान और अपनी रुचियों को पीछे छोड़ देते हैं। शिक्षा का उद्देश्य केवल डिग्री प्राप्त करना नहीं होना चाहिए, बल्कि विद्यार्थियों में समस्या समाधान की क्षमता, आत्मविश्वास और यह संसार विकसित करना भी होना चाहिए।

हमारी शिक्षा व्यवस्था में लंबे समय से रटने की प्रवृत्ति एक बड़ी समस्या रही है। कई बार विद्यार्थी विषय को समझने के बजाय केवल परीक्षा के लिए उसे याद करते हैं। इससे उनकी वास्तविक समझ और कला का विकास सीमित रह जाता है। शिक्षा ऐसी होनी चाहिए जिसमें विद्यार्थी प्रश्न पूछें, तर्क करें और नए विचारों को प्रस्तुत करने के लिए प्रेरित हों। जब विद्यार्थी किसी विषय को गहराई से समझते हैं, तभी वह ज्ञान उनके जीवन में उपयोगी बनता है।

शिक्षा व्यवस्था में सुधार का एक महत्वपूर्ण पहलू पाठ्यक्रम में बदलाव है। आज का समय तेजी से बदल रहा है। तकनीक, विज्ञान और वैश्वीकरण प्रतिस्पर्धा के इस दौर में विद्यार्थियों को केवल पाठ्यक्रम विषयों तक सीमित रहना पर्याप्त नहीं है। उन्हें डिजिटल ज्ञान, संसार कौशल, विविध समझ, पर्यावरण जागरूकता और व्यावहारिक जीवन से जुड़े विषयों की जानकारी भी दी जानी चाहिए। ऐसा पाठ्यक्रम तैयार करने की आवश्यकता है जो विद्यार्थियों को मूलभूत की चुनौतियों के लिए तैयार कर सके। शिक्षकों की भी शिक्षा व्यवस्था में सबसे महत्वपूर्ण पहलू है। शिक्षकों की चुनौतियों में सबसे महत्वपूर्ण पहलू है। शिक्षकों की चुनौतियों में सबसे महत्वपूर्ण पहलू है। शिक्षकों की चुनौतियों में सबसे महत्वपूर्ण पहलू है।

नाना पाटेकर बेबाक आवाज का अंत, किरदारों में हमेशा जिन्दा रहेंगे

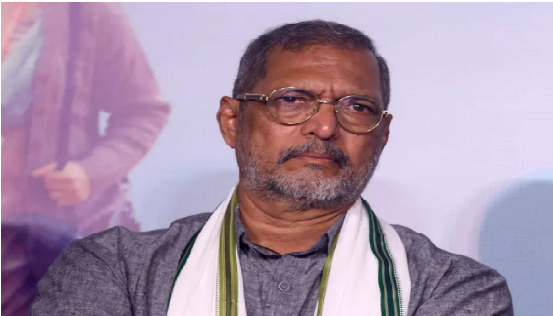


—स्वदेश कुमार—

भारतीय सिनेमा के फलक पर कुछ ही ऐसे चेहरे होते हैं जो सिर्फ कमेंरे के सामने अभिनय नहीं करते, बल्कि अपनी मौजूदगी से पूरे समाज के भीतर सुलग रहे सवालों को आवाज देते हैं। 8 अक्टूबर 2026 को गोवा के डोना पाउला स्थित अपने प्लेटे में 75 वर्ष की आयु में जब नाना पाटेकर ने अंतिम सांस ली, तो देश ने केवल एक दिग्गज अभिनेता को नहीं खोया, बल्कि उसने अपनी माटी की वह खरी आवाज जो दी जो कभी किसी के आगे झुकी नहीं और न ही किसी दिखावे की चादर में छिपी। महाराष्ट्र के रायगढ़ में 1 जनवरी को जन्मे विष्णुनाथ पाटेकर से लेकर पर्दे के नाना बनने तक का उनका यह सफर किसी फिल्मी पटकथा से कम नहीं था, लेकिन यह पटकथा पूरी तरह सच के पन्नों पर लिखी गई थी। अंकड़ों और तथ्यों के आँदने में देखें तो नाना पाटेकर का पांच दशकों से अधिक लंबा करियर इस बात की गवाही देता है कि गिना काली किसी घराने या डॉक्टर

के भी कैसे सिर्फ प्रतिभा और जमीन से जुड़कर शिखर को छुआ जा सकता है। अपने बेगैसल करियर में उन्होंने सी से अधिक फिल्मों में काम किया और अपने अभिनय के दम पर तीन बार प्रतिष्ठित नेशनल फिल्म अवॉर्ड अपने नाम किए। साल 1989 की चर्चित फिल्म 'परिदा' में खलनायक गंगूस्वर अन्ना के किरदार के लिए उन्हें बेस्ट सपोर्टिंग एक्टर का राष्ट्रीय पुरस्कार मिला, जिसके बाद 1994 की फिल्म 'क्रांतिवीर' के भीरा प्रताप पाटील के रूप में उनके दमदार और आगे उमलते संवादों ने पूरे देश के युवाओं में एक नई चेतना जगा दी, और इस फिल्म के लिए उन्हें बेस्ट एक्टर के नेशनल अवॉर्ड से नवाजा गया। इसके ठीक बाद 1996 में आई फिल्म 'अग्निबासी' में उनके रंगमंच खड़े कर देने वाले अभिनय के लिए उन्हें फिर से बेस्ट सपोर्टिंग एक्टर का राष्ट्रीय पुरस्कार मिला। इसके अलावा भारतीय कला जगत में उनके अतुलनीय योगदान को देखते हुए साल 2013 में उन्हें देश के चौथे सर्वोच्च नागरिक सम्मान 'पद्मश्री' से सम्मानित किया गया था। यह मराठी सिनेमा के पहले ऐसे सुपरस्टार थे जिनमें रंगमंच और मूविवूड नीचे पर खड़े होकर हिंदी सिनेमा के मुख्यधारा के आंचल में अपनी एक ऐसी अमिट छाप छोड़ी जिसकी बराबरी आज तक कोई नहीं कर पाया।

लेकिन जिस कलाकार ने अपनी पूरी जिंदगी मंच पर और पर्दे की पीछे बेबाकी की मिसाल पेश की



उसके आखिरी पल इतने वीरान और दर्दनाक होंगे, इसकी कल्पना किसी ने नहीं की थी। गोवा के मणिपाल अस्पताल के ऑनकोलॉजी विभाग के प्रमुख डॉ. शेखर सालकर और शुरूआती मेडिकल सुलारों से मुताबिक, 8 अक्टूबर 2026 की उस ममूहस रात में, जब पूरी दुनिया गहरी नींद में थी, नाना पाटेकर के सीने में अघातक तेज घबराहट और बाई तरफ अरहनीय दर्द उठा। अपने गोवा वाले प्लेटे में उस वक के पूरी तरह अकेले थे। जिंदगी के उस आखिरी और सबसे बड़े सप्टे के क्षण में उन्होंने अपने एक बेहद करीबी और जिंदगी दोस्त को ब्लाडसप पर एक संदेश भेजा। उस संदेश में उन्होंने अपनी विंगडूटी तबीयत और दिल के पास उठ रहे उस तूफान पीछे बेबाकी की मिसाल पेश की। लेकिन विडंबना

देखिए कि उस गहरी रात में दोस्त का फोन साइलेंट होने या दूर रखे होने के कारण वह नोटिफिकेशन उस समय तक नहीं देख सका। जब करीब डेढ़ घंटे बीत जाने के बाद सुबह के चार बजे उस दोस्त की आंख खुली और उसने मोबाइल पर नाना का वह दर्दनाक पैगाम पढ़ा, तो उसके पैरों तले जमीन हिलकर गई। वह बिना एक पल गंवाए तुरंत डोना पाउला स्थित उस प्लेटे की तरफ दौड़ा, जहां का नजारा किसी की खोफनाक सपने जैसा था। नाना पाटेकर अपने कमरे के फर्श पर अबेत गिर हुए थे, उनका पूरा शरीर जलने से बुरी तरह भिगा हुआ था और वे सांस लेने के लिए भायक संघर्ष कर रहे थे। आन-फानान में उन्हें गाड़ी में डालकर मणिपाल अस्पताल पहुंचाया गया, जहां सुबह

करीब साढ़े चार से पांच बजे के बीबी डॉक्टरों ने उन्हें देखते ही ब्रॉट डेड घोषित कर दिया। अस्पताल के डॉक्टरों की टीम ने पूरी शिदत के साथ लगातार पीतालीस मिनट से एक घंटे तक लगातार सीपीआर यानी कार्डियक मसज देकर उनकी लकी हुई धड़कनों को वापस लाने की हरसंभव कोशिश की, लेकिन मौत अपनी बाजी जीत चुकी थी और इस महान फनकार का जितम हमेशा के लिए शांत हो चुका था।

नाना पाटेकर की मौत के बाद उनके जीवन के वे फलसफे और इंटयू कि वे गूँज उठे हैं जो उन्होंने जीते-जी बेबाकी से कहे थे। एक बार एक इंटयू में उन्होंने मौत की सच्चाई को बहुत ही गहरे और बेबाक अंदाज में समझाते हुए कहा था कि ईंसान हमेशा खुद को अमर

समझकर दिन-रात दौलत, शोहरत और सुख-सुविधाओं के पीछे भागता रहता है, जबकि हकीकत यह है कि जिंदगी से ज्यादा अनिश्चित कुछ भी नहीं है। उनका मानना था कि यह ईंसान सुबह उठते वक यह मान ले कि वह कल इस दुनिया में नहीं रहेगा, तो शायद वह अपने सारे अहंकार, लालच और दिखावे को छोड़कर उस ओर इस पल को पूरी सादगी, सच्चाई और ईसायित्व के साथ जी सके। सिनेमा को लेकर उनका नजरिया बिल्कुल स्पष्ट था। उनका साफ कहना था कि यदि मेरे पास करोड़ों लोगों तक अपनी बात पहुंचाने का इतना बड़ा और असरदार माध्यम मौजूद है, और फिर भी मैं उसका इस्तेमाल नहीं करता कि दर्दे-कुचले लोगों, किसानों के दर्द और व्यवस्था की सड़न को बयां करने के लिए नहीं करता, तो उस अभिनेता होने का कोई मतलब ही नहीं है। यही वजह थी कि उन्होंने फिल्मों में केवल नमोजरन करने के बजाय 'अंकुर', 'तिगा', 'अपरधन' और 'राजनीति' जैसे गंभीर मुद्दों को चुना। असल जिंदगी में भी वह सिर्फ बातां के शेर नहीं थे, बल्कि सामाजिक जमीन पर उत्तरकर काम करने वाले ईंसान थे। महाराष्ट्र और देश के सुलभप्रसन्न इलाकों में जब किसानों की आत्मसत्यागता और कल बढ़ा, तो उन्होंने अभिनेता मकरद अनासुरूप के साथ मिलकर नाम फाउंडेशन की नींव रखी। अभिनेता संस्कार की उनके व्यक्तित्व की तरह ही पूरी तरह बेबाक और फकीराना रहा।

बसाना के अस्तित्व का सबसे बड़ा इम्तिहान



—रोहित माहेश्वरी—

बहुजन समाज पार्टी के सामने आज अपने अस्तित्व को बचाने का कठिन काम सबसे बड़ा संघर्ष है। कांग्रेस द्वारा स्थापित और मायावती के नेतृत्व में चार बार उत्तर प्रदेश की सत्ता संभालने वाली यह पार्टी वर्तमान में अपने सबसे कठिन दौर से गुजर रही है। यूपी में बसपा को मुख्य वोट बैंक खसकर दलित समुदाय वहीजे से खिसका है। 2022 के विधानसभा चुनाव में पार्टी को सिर्फ 1 सीट मिली, और उसका वोट शेयर गिरकर लगभग 12.8 फीसदी रह गया। 2024 के लोकसभा चुनाव में यूपी की 80 सीटों में से बसपा एक भी सीट नहीं जीत सकी और उसका वोट शेयर घटकर 9.39 फीसदी पर आ गया।

नैर-जाटव दलित और आदि-पिछड़ी जातियां धीरे-धीरे भाजपा की ओर आकर्षित हुई हैं, जिसकी जाटव वोट बैंक का एक बड़ा हिस्सा इंडी गठबंधन की तरफ स्थानांतरित हुआ है। जमीन पर बसपा के अंतर्गत और आक्रामक राजनीति की कमी को मीडा गिरादर के एक मुख्य वजह माना जाता है। जमीनी हालातों के साथ वाफिम मायावती 2007 की तर्ज पर दलित और अन्य सभी वर्गों को साधारण अपना पुराना सामाजिक आधार और वोट बैंक वापस पाने की कोशिश कर रही है। मायावती ने संकेत दिए हैं कि बसपा अगले विधानसभा चुनाव में उसी बहुजन इंडीजीयगिरि मंडल को अपनाएगी जिसे वह पहले भी अपनाती रही है। मायावती की रणनीति इन समुदायों के बीच यह संदेश देने की है कि वे सिर्फ वोट बैंक नहीं हैं, वे सत्ता चलाते वाला वर्ग भी बन सकते हैं।

बीएसपी पर मायावती का हमेशा पूरा नियंत्रण रहा है, लेकिन पार्टी के मालिकाना हक को लेकर परिवर्तित कहल सामने आई थी। लेकिन मायावती ने समय रहते स्थिति पर नियंत्रण पा लिया है। विधानसभा चुनाव में पहली बार मायावती अपने मुन्नी आकाश और ईशान आनंद के साथ मिलकर पार्टी के चुनाव प्रचार की कमान संभालें। बसपा के इतिहास में ऐसा पहली बार होगा जब मायावती का परिवार किसी चुनाव



में एक साथ प्रचार भेदान में उतरेगा। मायावती ने पार्टी से निष्काशन के एक महीने से भी कम समय में भीतर आकाश आनंद की बसपा में वापसी कराई और उन्हें फिर से राष्ट्रीय संयोजक नियुक्त कर दिया। आकाश इस बार विधानसभा चुनावों तक पार्टी में बने रहते हैं, तो यूपी में वह उनका पहला पूर्णकालिक चुनाव प्रचार अभियान होगा। आकाश ने यूपी में अब तक कोई चुनाव नहीं लड़ा है, जबकि छोटे भाई ईशान आनंद को हाल ही में पार्टी में राष्ट्रीय संयोजक का पद सौंपा गया है।

मायावती ने आकाश आनंद को 2024 के लोकसभा चुनावों के दौरान बसपा के स्टार प्रचारकों के रूप में लॉन्च किया था, लेकिन राज्य में तबसे चरण के मतदान के बाद 7 मई को मायावती ने उन्हें पार्टी पदों से हटा दिया था, जिससे उनका चुनाव प्रचार बीजे में ही रुक गया था। इसके बाद स्टूरी बीजे में आकाश ने 10 अप्रैल को हाम्पस से यूपी चुनावों के लिए अपने अभियान की शुरूआत की थी और 25 अप्रैल को गौतम बुद्ध नगर के जेवर में एक जनसभा को संबोधित किया था, लेकिन 10 सितंबर को उन्हें अघातक पार्टी से हटा दिया गया था। अब मायावती द्वारा उन्हें फिर से सीपी भूमिका सौंप जाने के बाद, रायचेंर में उनकी जनसभाओं का नया कार्यक्रम तैयार किया जा सकता है। अब एक बार फिर आकाश की एंटी से बसपा में नए परिवर्तन देखने को मिल सकता है। हालांकि पार्टी नेतृत्व ने अभी यह तय नहीं किया है कि दोनों भाई यूपी में रैलियों और जनसभाओं को संभालित करेंगे या नहीं।

यदि मुझ मायावती की ओर से मौका मिलेगा, तो दोनों भाई बसपा के प्रचार अभियान में सक्रिय भूमिका निभा सकेंगे। वे तब तक कि मायावती दोनों को अहम इम्तिहानी देगी। हाल में मायावती ने जेन-जी और जेन-आनंद के विधेय प्रश्नों का खुलकर समर्थन किया है और युवाओं को आम सारस रामजी गौतम हैं। किसी समाज उत्तर प्रदेश में मजबूत राजनीतिक वादें रखने वाली मायावती की पार्टी के अब तीन राज्यों में सिर्फ 4 विधायक हैं।

यदि मुझ मायावती की ओर से मौका मिलेगा, तो दोनों भाई बसपा के प्रचार अभियान में सक्रिय भूमिका निभा सकेंगे। वे तब तक कि मायावती दोनों को अहम इम्तिहानी देगी। हाल में मायावती ने जेन-जी और जेन-आनंद के विधेय प्रश्नों का खुलकर समर्थन किया है और युवाओं को आम सारस रामजी गौतम हैं। किसी समाज उत्तर प्रदेश में मजबूत राजनीतिक वादें रखने वाली मायावती की पार्टी के अब तीन राज्यों में सिर्फ 4 विधायक हैं।

युवाओं को पार्टी से जोड़कर कांशीयम के दौर वाले केंद्र को पुनर्जीवित कर पाएंगे।

बीएसपी ने उत्तर प्रदेश में आखिरी बार 2007 में उत्तर प्रदेश जीता था। इस चुनाव में पार्टी को उत्तर प्रदेश की कुल 403 विधानसभा सीटों में से 206 पर कामयाबी मिली थी। इस चुनाव में बीएसपी की जीत का संहरा उत्तर सवाल इंडीजीयगिरि के सिर के था जिसके तहत पार्टी ब्राह्मण मतदाताओं को अपनी तरह खींचने में कामयाब रही थी। लगातार 15 साल उत्तर प्रदेश की सत्ता से बाहर रहने के बाद 2027 के उत्तर प्रदेश चुनाव में पार्टी ने फिर एक बार ब्राह्मण वोट पर अपनी नजर टिकवाई है। पार्टी का मानना है कि पिछले 15 साल में समाजवादी पार्टी और भारतीय जनता पार्टी ने ब्राह्मणों की मायावती और उनके साथ हुए दुष्प्रचार के जवाब से इस बार ब्राह्मण समुदाय का वोट उसे ही मिलेगा।

मायावती ने कई मौकों पर दोहराया है कि जैसे 2007 के चुनाव में बसपा ने ब्राह्मण समुदाय को पर्याप्त टिकट दिए थे और पूर्ण बहुमत की सरकार बनाई थी, वैसे ही 2027 में भी ब्राह्मण नेताओं को उचित प्रतिनिधित्व और टिकट दिए जाएंगे। बसपा का यह दावा इतिहास की ज्यादा महत्वपूर्ण है क्योंकि यूपीसी कानून को लेकर ब्राह्मणों के आक्रोश ने भाजपा की जिंदा बाढ़ बना दी। ब्राह्मण समाज को जहां बाढ़ना अपना परंपरागत वोट मानती है। वहीं इस बार सपा और बसपा ने इस साल पर नर रिस्ते से जोर डालने का प्रयास किया है।

उत्तर प्रदेश, उत्तराखंड और पंजाब वे तीन राज्यों हैं जहां बसपा की मौजूदगी है। इन राज्यों में आने साल फरवरी-मार्च में विधानसभा चुनाव हो सकते हैं। बहुजन समाज पार्टी अपने सबसे बड़े वरते से गुजर रही है। बसपा का कोई भी लोकसभा सांसद नहीं है। राज्यसभा में उनके कम सारस रामजी गौतम हैं। किसी समाज उत्तर प्रदेश में मजबूत राजनीतिक वादें रखने वाली मायावती की पार्टी के अब तीन राज्यों में सिर्फ 4 विधायक हैं।

एसआईआर पर हंगामा



—उमेश चतुर्वेदी—

विशेष गहन पुनर्गठनायनी एसआईआर को लेकर सिपायरी पारा लगातार चढ़ा हुआ है। विशेषकर विपक्षी दल जिस तरह से इस पूरी प्रक्रिया को सवाल उठा रहे हैं, उससे माहौल में एक भ्रम फैल रहा है।

विपक्षी हंगामे और सवालों के चलते ऐसे लोगों की संख्या बढ़ी है, जो मानते लगे हैं कि मतदाता सूची की जांच एक तरह से नागरिकता की जांच हो गई है। सवाल यह भी है कि क्या एसआईआर को लेकर उठाया जा रहा सवाल असल में प्रक्रियात्मक और कानूनी है, इसे समझना जरिए सिर्फ राजनीति ही रही है? पहले ही कहा जा चुका है कि एसआईआर को लेकर विपक्षी दलों की सबसे ज्यादा आपत्तियां बिहार और पश्चिम बंगाल से जुड़ी बताई जा रही हैं। कुछ राजनैतिक और दलों ने एसआईआर के आधार पर इन राज्यों के चुनावी परिणामों और मतदाता सूची की प्रक्रिया पर सवाल उठाया है। यहां ब्यान रखने की बात है कि एसआईआर करेल और तमिलनाडु जैसे राज्यों में भी हुआ, लेकिन वहां बिहार या पश्चिम बंगाल की तरह इस पर सिपायरी विवाद नहीं हुआ। ऐसे में सवाल उठना लाजमी है कि यदि कुछ राज्यों में एसआईआर को लेकर गंभीर आपत्ति नहीं है तो फिर एक या दो राज्यों में गंभीर आपत्ति क्या राजनीतिक एंजेल की वजह से तो नहीं उठाई जा रही? एसआईआर को देखते और समझने की एक ही कसौटी हर राज्य में है, या इसी तरह उठने जितना एक पूरा नाम दर्ज नहीं है। लेकिन पहचान के दूसरे स्तरवर्गों में उसका पूरा नाम दर्ज नहीं है। इन अवयों के अतिकारी ईसीआईनेट पर इसे लोकर कर रहे हैं। एसआईआर को लेकर जारी बहस में बड़े पैमाने पर नाम बदलने, तकनीकी प्रणाली के इस्तेमाल और बारदरशिता सूची से सवाल उठाने गए हैं। मतदाता सूची से नाम हटाने की प्रक्रिया निर्धारित कानूनी और प्रशासनिक चरणों के तहत होती है। नाम हटाने से पहले मतदाता को नोटिस जारी करने और उसकी आपत्तियों और तर्कों की सुनवाई की जाती है। इसके बाद आखिरी निर्णय संबधित निर्वाचन अधिकारी के स्तर पर होता है। इसलिए ब्रह्मण मतदाता सूची में किसी मतदाता का नाम नहीं होना और अंतिम



मतदाता सूची में सुधार और उसमें सुनाय आयोग एवं मुख्य निर्वाचन अधिकारी ज्ञानेश कुमार की भूमिका की जांच एक तरह से नागरिकता की जांच हो गई है। सवाल यह भी है कि क्या एसआईआर को लेकर उठाया जा रहा सवाल असल में प्रक्रियात्मक और कानूनी है, इसे समझना जरिए सिर्फ राजनीति ही रही है? पहले ही कहा जा चुका है कि एसआईआर को लेकर विपक्षी दलों की सबसे ज्यादा आपत्तियां बिहार और पश्चिम बंगाल से जुड़ी बताई जा रही हैं। कुछ राजनैतिक और दलों ने एसआईआर के आधार पर इन राज्यों के चुनावी परिणामों और मतदाता सूची की प्रक्रिया पर सवाल उठाया है। यहां ब्यान रखने की बात है कि एसआईआर करेल और तमिलनाडु जैसे राज्यों में भी हुआ, लेकिन वहां बिहार या पश्चिम बंगाल की तरह इस पर सिपायरी विवाद नहीं हुआ। ऐसे में सवाल उठना लाजमी है कि यदि कुछ राज्यों में एसआईआर को लेकर गंभीर आपत्ति नहीं है तो फिर एक या दो राज्यों में गंभीर आपत्ति क्या राजनीतिक एंजेल की वजह से तो नहीं उठाई जा रही? एसआईआर को देखते और समझने की एक ही कसौटी हर राज्य में है, या इसी तरह उठने जितना एक पूरा नाम दर्ज नहीं है। लेकिन पहचान के दूसरे स्तरवर्गों में उसका पूरा नाम दर्ज नहीं है। इन अवयों के अतिकारी ईसीआईनेट पर इसे लोकर कर रहे हैं। एसआईआर को लेकर जारी बहस में बड़े पैमाने पर नाम बदलने, तकनीकी प्रणाली के इस्तेमाल और बारदरशिता सूची से सवाल उठाने गए हैं। मतदाता सूची से नाम हटाने की प्रक्रिया निर्धारित कानूनी और प्रशासनिक चरणों के तहत होती है। नाम हटाने से पहले मतदाता को नोटिस जारी करने और उसकी आपत्तियों और तर्कों की सुनवाई की जाती है। इसके बाद आखिरी निर्णय संबधित निर्वाचन अधिकारी के स्तर पर होता है। इसलिए ब्रह्मण मतदाता सूची में किसी मतदाता का नाम नहीं होना और अंतिम

मतदाता सूची में सुधार और उसमें सुनाय आयोग एवं मुख्य निर्वाचन अधिकारी ज्ञानेश कुमार की भूमिका की जांच एक तरह से नागरिकता की जांच हो गई है। सवाल यह भी है कि क्या एसआईआर को लेकर उठाया जा रहा सवाल असल में प्रक्रियात्मक और कानूनी है, इसे समझना जरिए सिर्फ राजनीति ही रही है? पहले ही कहा जा चुका है कि एसआईआर को लेकर विपक्षी दलों की सबसे ज्यादा आपत्तियां बिहार और पश्चिम बंगाल से जुड़ी बताई जा रही हैं। कुछ राजनैतिक और दलों ने एसआईआर के आधार पर इन राज्यों के चुनावी परिणामों और मतदाता सूची की प्रक्रिया पर सवाल उठाया है। यहां ब्यान रखने की बात है कि एसआईआर करेल और तमिलनाडु जैसे राज्यों में भी हुआ, लेकिन वहां बिहार या पश्चिम बंगाल की तरह इस पर सिपायरी विवाद नहीं हुआ। ऐसे में सवाल उठना लाजमी है कि यदि कुछ राज्यों में एसआईआर को लेकर गंभीर आपत्ति नहीं है तो फिर एक या दो राज्यों में गंभीर आपत्ति क्या राजनीतिक एंजेल की वजह से तो नहीं उठाई जा रही? एसआईआर को देखते और समझने की एक ही कसौटी हर राज्य में है, या इसी तरह उठने जितना एक पूरा नाम दर्ज नहीं है। लेकिन पहचान के दूसरे स्तरवर्गों में उसका पूरा नाम दर्ज नहीं है। इन अवयों के अतिकारी ईसीआईनेट पर इसे लोकर कर रहे हैं। एसआईआर को लेकर जारी बहस में बड़े पैमाने पर नाम बदलने, तकनीकी प्रणाली के इस्तेमाल और बारदरशिता सूची से सवाल उठाने गए हैं। मतदाता सूची से नाम हटाने की प्रक्रिया निर्धारित कानूनी और प्रशासनिक चरणों के तहत होती है। नाम हटाने से पहले मतदाता को नोटिस जारी करने और उसकी आपत्तियों और तर्कों की सुनवाई की जाती है। इसके बाद आखिरी निर्णय संबधित निर्वाचन अधिकारी के स्तर पर होता है। इसलिए ब्रह्मण मतदाता सूची में किसी मतदाता का नाम नहीं होना और अंतिम

लायकारी जागीर। यात्रा को कलश समिति के प्रवक्ता मनो प्रसाद सिंह एवं कलश यात्रा प्रभारी बिंदु सिंह ने अयोध्या के मेघर महल गिरिजापति पिपाठी से नुमागत करके लुई कलश यात्रा में शामिल होने के लिए आमंत्रित किया। समिति पदाधिकारियों ने बताया कि पिछले 25 वर्षों से बहनूदादा गिरिजापति यात्री कलश यात्रा का यह 26वां वर्ष है। कलश यात्रा 10 अक्टूबर को दोपहर 3:30 बजे संत तुलसीदास चार से प्रारंभ होगी। यात्रा के दौरान सीता गिराजी मंदिर पर प्रत्येक वर्ष की तरह मेघर महल गिरिजापति पिपाठी द्वारा आरती एवं पुष्पधारा की परंपरा भी निर्यात होगी। उन्होंने ने कहा

